

APPEL A CONTRIBUTIONS POUR

PRISMI nouvelle série,
revue du Département d'Italien de l'Université de Lorraine
Dirigée par Giuseppe Sangirardi, Antonio Montefusco et Giorgia Bongiorno

n. 7 (2026)

A compter de 2020, *PRISMI*, revue d'études italiennes fondée en 1996 par Bruno Toppan et émanant de la section d'Italien de l'Université de Lorraine, fait l'objet d'une double publication, en volume papier et en ligne. La publication en ligne, assurée initialement par l'éditeur *Chemins de tr@verse*, est désormais (depuis novembre 2022) hébergée par la plateforme *Open Edition* : <https://journals.openedition.org/prismi/>

Les parutions régulières, à cadence annuelle, comportent désormais trois rubriques (dont deux au moins par numéro), pour mieux nourrir et valoriser le caractère traditionnellement pluridisciplinaire de la revue, en accordant une large place à la littérature italienne mais promouvant également l'ouverture de l'horizon en direction d'un comparatisme compris dans le sens le plus large et des études historiques et culturelles.

- 1) **Interprétation de textes et de corpus** : cette section héberge des travaux ayant pour objet la littérature italienne, qu'il s'agisse d'analyse de textes singuliers ou d'enquêtes sur des thématiques plus ou moins étendues
- 2) **Interlangues** : cette section héberge des travaux portant sur la langue et la littérature italiennes en relation avec d'autres langues et littératures du présent ou du passé, dans les optiques propres à la traductologie, la littérature comparée, la philologie romane, la philologie textuelle.
- 3) **Arcimboldo** : cette section héberge des travaux explorant l'ensemble des facettes de l'histoire et de la culture italiennes, du théâtre à l'opéra, de l'histoire de l'art au cinéma, de la sociologie au sport, de la musique à la philosophie ou à la politique.

Pour le numéro 7 (parution en 2026) **seules les rubriques *Interlangues* et *Arcimboldo* font l'objet d'un appel à contribution.**

Vous pouvez envoyer vos propositions d'articles se référant à ces deux rubriques (un titre et une vingtaine de lignes de présentation du contenu et de la méthodologie ; quelques éléments essentiels de cv sont également demandés) à l'adresse de la rédaction :

lis-revue-prismi@univ-lorraine.fr

Seront examinées les propositions qui parviennent à l'adresse de la rédaction au plus tard le 15 juin 2025.

Si votre proposition est retenue, l'article sera à remettre dans les six mois suivants la notification d'acceptation.

Les langues de rédaction admises sont le français, l'italien et l'anglais.

CALL FOR PAPERS PER

PRISMI nouvelle série,
revue du Département d'Italien de l'Université de Lorraine
Dirigée par Giuseppe Sangirardi, Antonio Montefusco et Giorgia Bongiorno

n. 7 (2026)

A partire dal 2020, *PRISMI*, rivista di studi italianistici fondata nel 1996 da Bruno Toppan e legata al Dipartimento di Italiano dell'Université de Lorraine, è oggetto di una doppia pubblicazione, in volume cartaceo e *online*. La pubblicazione *online*, inizialmente sul portale dell'editore *Chemins de tr@verse*, è ormai (dal novembre 2022) presente sulla piattaforma *Open Edition*: <https://journals.openedition.org/prismi/>

I fascicoli, pubblicati con cadenza annuale, comportano tre rubriche (due almeno per numero), per meglio alimentare e valorizzare il carattere tradizionalmente pluridisciplinare della rivista, facendo ampio spazio alla letteratura italiana, ma promuovendo ugualmente l'apertura dell'orizzonte in direzione di una comparatistica intesa in senso largo e degli studi storici e culturali.

- 4) **Interprétation de textes et de corpus** : questa sezione ospita studi aventi per oggetto la letteratura italiana, che si tratti di analisi di testi singoli o di inchieste su tematiche più o meno estese.
- 5) **Interlangues** : questa sezione ospita studi sulla lingua e sulla letteratura italiane in relazione con altre lingue e letterature del presente o del passato, nella prospettiva della traduttologia, della letteratura comparata, della filologia romanza, della filologia testuale.
- 6) **Arcimboldo** : questa sezione ospita studi che esplorino le diverse sfaccettature della storia e della cultura italiana, dal teatro all'opera, dalla storia dell'arte al cinema, dalla sociologia allo sport, dalla musica alla filosofia o alla politica.

Per il numero 7 (pubblicazione nel 2026) **solo le rubriche *Interlangues* e *Arcimboldo* sono aperte al *call for papers*.**

Si possono inviare proposte di articoli che si riferiscano a queste due rubriche (un titolo e una ventina di righe di presentazione del contenuto e della metodologia; si richiedono anche linee essenziali di curriculum) all'indirizzo della redazione:

lis-revue-prismi@univ-lorraine.fr

Saranno esaminate le proposte che arrivano all'indirizzo della redazione entro e non oltre il 15 giugno 2025.

Se la proposta è accettata, l'articolo dovrà essere consegnato entro sei mesi dalla data di notifica dell'accettazione.

Le lingue ammesse sono il francese, l'italiano e l'inglese.

CALL FOR PAPERS for

PRISMI nouvelle série,

n. 7 (2026)

PRISMI, a journal of Italian studies founded in 1996 by Bruno Toppan and associated with the Department of Italian of the Université de Lorraine, as from 2020, will be issued in two publication formats, in print and online. The online publication, initially on the publisher's portal *Chemins de tr@verse*, is now (since November 2022) hosted in the *Open Edition* platform: <https://journals.openedition.org/prismi/>

The journal issues, published once a year, comprise three sections (at least two per issue), in order to better foster and enhance the traditionally multidisciplinary nature of the journal, thus leaving ample room for Italian literature, but equally promoting the broadening of its horizons to include comparative studies in broad sense and historical and cultural studies.

- 1) **Interprétation de textes et de corpus:** this section hosts articles relating to Italian literature, either focusing on the analysis of individual texts or on investigations into more or less extensive themes.
- 2) **Interlangues:** this section hosts articles relating to the Italian language and literature in relation to other languages and literatures of the present or the past, adopting a variety of approaches; from translation studies, to comparative literature, to Romance philology, to textual philology.
- 3) **Arcimboldo:** this section comprises articles exploring all facets of Italian history and culture, from theater to opera, from art history to cinema, from sociology to sport, from music to philosophy or politics.

For issue 7 (publication in 2026) only the **Interlangues** and **Arcimboldo** sections are the **subject of a call for contributions**.

You can send your article proposals concerning these two sections (a title and approximately a twenty-line presentation of the content and methodology; a short biography is also required) to the editorial address:

lis-revue-prismi@univ-lorraine.fr

Proposals received by the editorial office no later than June 15, 2025 will be examined.
If your proposal is accepted, the article must be submitted within six months following notification of acceptance.

The accepted writing languages are French, Italian and English.